



Kompakt und ultraschlank

Die PENTAX Optio LS465 bringt Farbe in Ihr Leben - nicht nur durch tolle Bilder, sondern auch durch ihr tolles Aussehen. Das schlanke Klavierlack-Gehäuse passt sich durch auswechselbare Designblenden im Handumdrehen Ihren Stimmungen oder Ihrer äußeren Erscheinung an. Sie ist besonders schlank und in den Farben Schwarz, Pink und Lila kann man sie bei jeder Gelegenheit mit sich tragen.

- Ultra-kompaktes, schlankes Leichtgewicht – Trotz der geringen Abmessungen bietet sie maximalen Komfort, z. B. den 2,7 Zoll Breitbild LCD Monitor im 16:9 Format.
- Gestochen scharfe und brillante Bilder – 16 Megapixel und ein 1/2,3" CCD Sensor sind Garanten für perfekte Bilder auch im Großformat.
- Original PENTAX smc 5fach Zoom – vom 28 mm Weitwinkel bis 140 mm Tele bietet die Kamera alle Möglichkeiten von Landschaftsaufnahmen bis zu Partyfotos.
- Auto Picture Mode – Die Kamera bietet zahlreiche Programme, um für jede Situation die perfekte Einstellung zu bekommen. Die LS465 erkennt sogar das Motiv und nimmt die optimalen Einstellungen vor – automatisch.
- Optimierte für Bilder von Menschen – Automatische Gesichtserkennung und sogar automatische Auslösung wenn man die Kamera anlächelt sind nur zwei der vielfachen Automaten, um das was wir am liebsten haben im bestem Lichte erscheinen zu lassen – Freunde und Familie.
- Videoaufnahmen auf Tastendruck – Kein Menü, keine Sucherei – rote Taste drücken und Videoaufnahme starten.
- Kreativ-Apps eingebaut – Vielfache Möglichkeiten für die Nachbearbeitung machen zusätzlichen Spaß. Egal ob Farbfiler, Rahmen oder eine Funktion die Bilder wie eine Modellwelt erscheinen lassen, die Kamera bietet unendliches Kreativpotential.



Optio LS 465

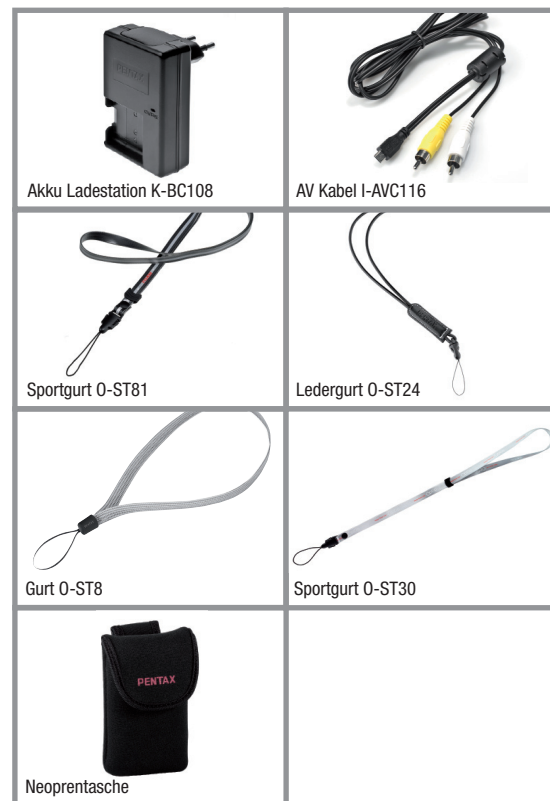
Farbe	Art.-Nr.	Barcode
SCHWARZ	14057	0027075216365
PINK	14072	0027075216501
VIOLETT	14087	0027075216648

Abmessung	101 x 46,5 x 22,6 mm
Gewicht	105 g (nur Gehäuse) 122 g (mit Batterien)

LIEFERUMFANG

Li-Ionen Akku D-L108
Batterie Adapter D-PA116
USB Kabel I-USB116
Gurt
Software S-SW 127
Alternative Frontblenden (10 Design Frontblenden)
Objektivring O-LR2

OPTIONALES ZUBEHÖR



	Art.-Nr.
Akku Ladestation K-BC108	39077
AV Kabel I-AVC116	39011
Sportgurt O-ST81	39457
Ledergurt O-ST24	39263
Gurt O-ST8	39166
Sportgurt O-ST30	39270
Neoprentasche	50159

TECHNISCHE DATEN

SENSOR-TECHNIK

Bildsensor	1/2.3" Zoll, CCD-Sensor
Effektive Auflösung	16 Megapixel-effektiv
Lichtempfindlichkeit	AUTO: ISO 64 bis 6400, manuelle Einstellung möglich
Verwacklungsschutz	Digital Shake Reduction und Movie Shake Reduction (Movie SR)
Weißabgleich	Automatisch, Tageslicht, Schatten, Glühlampenlicht und Neonlicht, manuelle Einstellung möglich
Dynamic Range	Schatten und Lichter Ausgleich

DATEIFORMATE

Dateiformate	JPEG (Exif 2.3), DCF 2.0, DPOF, PRINT Image Matching III Auflösung JPEG: 4:3: [16M] 4608 x 3456 Pixel 16:9: [12M] 4608 x 2592 Pixel, [7M] 3072 x 2304 Pixel, [2M] 1920 x 1080 Pixel, [640] 640 x 480 Pixel 1:1: [12M] 3456 x 3456 Pixel
Qualitätsstufen	JPEG: ★★★ (Optimal), ★★ (Besser), ★ (Gut)

OBJEKTIV

Brennweite	5-25 mm, entsprechend zu 28-140 mm in 35 mm
Blende	F3,9 (Weitwinkel) - 6,3 (Tele)
Konstruktion	8 Elemente in 8 Gruppen (5 asphärische Elemente)
Optischer Zoom	5fach
Digitaler Zoom	ca. 7,2fach
Intelligenter Zoom	ca. 7,5fach bei 7M ca. 36fach bei 640 (inkl. optischer Zoom)

SPEICHER

Speichermedium	SD, SDHC und SDXC Karte
Interner Speicher	ca. 41,7 MB
Datenordner	Datum (100_1018, 100_1019...)/PENTX (100PENTX, 101PENTX...)

LCD MONITOR

Typ	2,7" TFT Farb LCD Monitor im Format 16:9
Auflösung	ca. 230.000 Dots

AUTOFOKUS SYSTEM

Typ	Kontrast Erkennungs AF
Funktionen	9 Feld Multi AF, Spot AF und AF Nachführung bei bewegten Motiven
Entfernungsbereich	Unendlich und manuelle Fokussierung 0,4 m - unendl. Makro 0,1 m - 0,5 m Super Makro 0,05 m - 0,2 m

BELICHTUNGSMESSUNG

Typ	Mehrfeldmessung auf dem Sensor
Belichtungssteuerung	Elektronischer Verschluss mit Programmgesteuerter Belichtungszeit zwischen 1/1.200 - 1/4 Sek., 4 Sek. (Nachtmodus)
Lichtwertkorrektur	± 2EV (1/3EV Schritten)
Motivprogramme	Motivprogrammautomatik, Programmautomatik, Natürlicher Hutton, Nachtszenen Portrait, Nachtszenen, Blauer Himmel, Landschaft, Blumen, Sonnenuntergang, Digital SR, Kinder, Haustiere, Portrait, Nahrungsmittel, Feuerwerk, Strand und Schnee, Sport, Fisheye, Miniaturwelt, Text, Party, Kerzenlicht, Rahmen, HDR

AUFNAHMEFUNKTION

Optionen	Einzelbild, Serienaufnahme (ca. 1B./Sek. bis max. 6 Bilder), Selbstauslöser (2 Sek. oder 10 Sek.)
Burst Mode	(L): ca. 4,7 B/Sek (bis 10 Bilder) (H): ca. 10 B/Sek (bis 20 Bilder) Burst Shooting ist auf eine Auflösung von 5 MP begrenzt

INTEGRIERTES BLITZGERÄT

Typ	Eingebauter Blitz
Funktionen	Automatisch bei wenig Licht, Blitz AUS und Blitz AN, Red Eye Reduction
Blitzbereich	0,3 - 3,6 m bei Weitwinkel 1,0 - 2,2 m bei Tele

VIDEO

Dateiformate	AVI (Motion JPG), mit Ton
Auflösung	HDTV (1280x720, 15 oder 30 B/Sek.), VGA (640x480, 15 oder 30 B/Sek.), QVGA (320x240, 15 oder 30 B/Sek.)
Nachbearbeitung	Speichern von Einzelbildern, Filmsequenzen teilen

WIEDERGABEFUNKTION

Monitoransicht	Einzelbild, Diashow
Digital Filter	Schwarz-Weiß, Sepia, Spielzeugkamera, Retro, Farboxtrahierung, Weichzeichner, Helligkeit, Miniaturwelt
Bildbearbeitung	Bilddrehung, Gesichtsverkleinerung, Größenänderung, Ausschnitt, Beseitigung Roter Augen

SONDERFUNKTION

Tasten Anpassung	Grüne Taste für die Zuweisung von verschiedenen Funktionen (Belichtungskorrektur, Auflösung, Empfindlichkeit)
Menüsprache	Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch, Türkisch, Niederländisch, Dänisch, Schwedisch, Finnisch, Italienisch, Polnisch, Russisch, Tschechisch, Ungarisch, Koreanisch, Chinesisch, Griechisch, Portugiesisch, Japanisch
Gesichtserkennung	Bis zu 10 Gesichter, mit automatischer Auslösung bei Lächelerkennung
Pixelmapping	Bisher nur in Kameras der Spitzenklasse verfügbar, jetzt auch in der LS465 Physikalisch bedingt erlöschten Pixel nach geraumer Zeit. Damit diese nicht als schwarze Punkte erscheinen, korrigiert die Kamera dies automatisch und sorgt ständig für einwandfreie Aufnahmen.
Unterschiedliche Aufnahmeformate	für 16:9,4:3 und 1:1 - Speziell das Aufnahmeformat 16:9 passt zu den aktuellen Fernsehgeräten und nutzt den gesamten Bildschirm aus.

STROMVERSORGUNG

Batterie Typ	Wiederaufladbarer Li-Ionen Akku D-L108
Batteriekapazität*	Aufnahme: ca. 200 Bilder oder ca. 130 Minuten Videoaufnahme Wiedergabe: ca. 100 Minuten
Netzadapter	D-PA116

*unter Testbindungen lt. CIPA bei 23°C mit neuem Akku.
Die tatsächliche Haltbarkeit hängt von den individuellen Aufnahmebedingungen ab.

ANSCHLÜSSE

Anschlüsse	USB 2.0 (High-speed) / PC/AV output terminal,
Videoformat	NTSC/PAL

SYSTEMVORAUSSETZUNG

PC	Windows XP (SP3), Vista™ und 7
MAC	OS X 10.3.9 und höher

SOFTWARE

Software	PC: Medialmpression 3.0 für PENTAX MAC: Medialmpression 2.1 für PENTAX Komplettprogramm für Bild- und Videobearbeitung, Archivierung und Veröffentlichung.
-----------------	--