

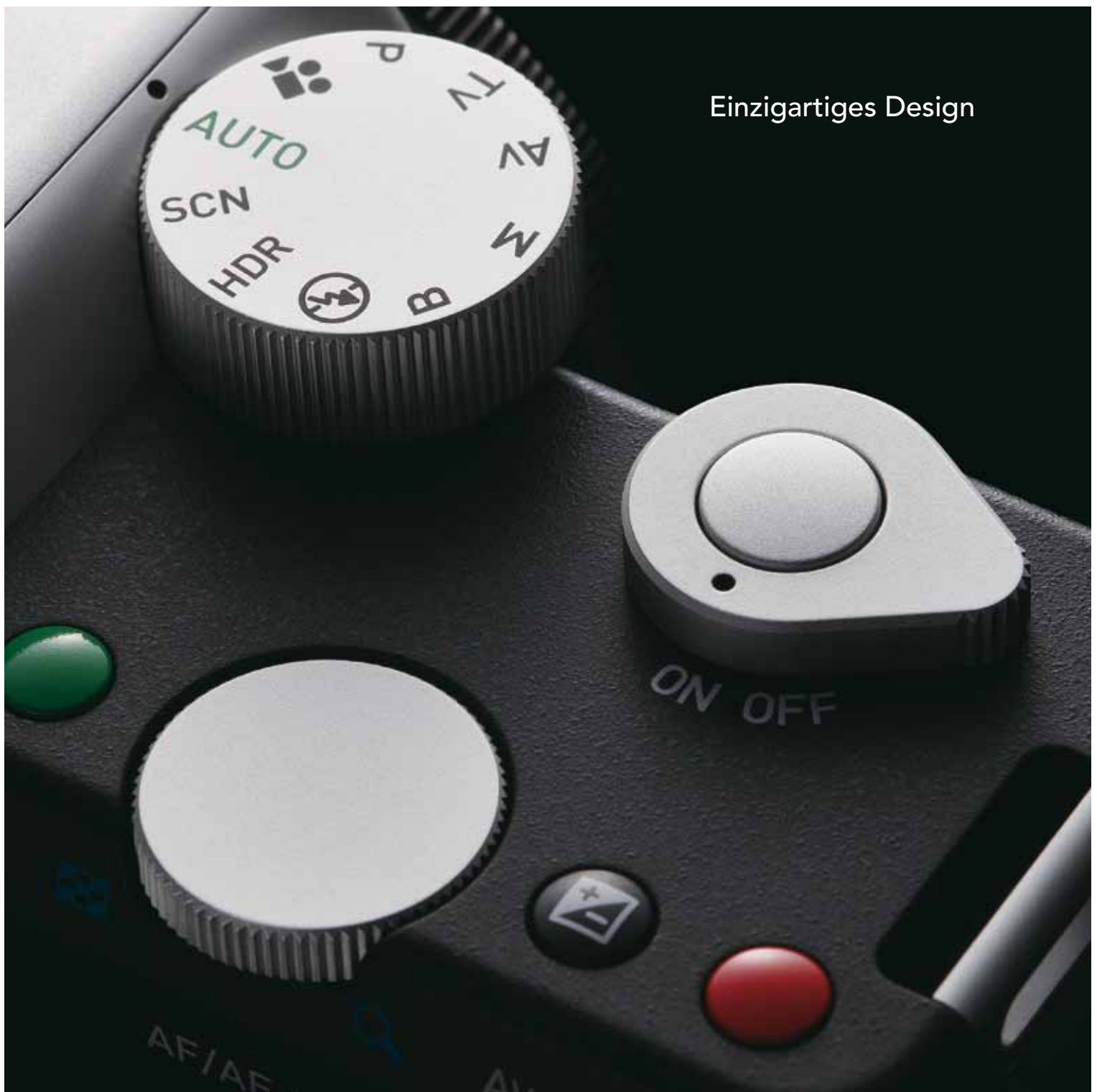
PENTAX

PENTAX K-01

by *Marc Newson.*



Einzigartiges Design



K-01

Eine moderne Digitalkamera in zeitgenössischem und zugleich zeitlosem Design. In der Kombination mit kühlem Aluminium und der reduzierten Formgebung entfaltet die PENTAX K-01 ihre einzigartige Lifestyle-Anmutung. Alle Bedienelemente folgen im Design, in Anordnung und Funktion dem Konzept der Reduktion und Klarheit. Die klare Linienführung der Gummiummantelung und das hochwertige Aluminiumgehäuse verschaffen dem Fotografen ein anfassbares und zuverlässiges technologisches Produkt.

ZEITLOS – ZUVERLÄSSIG – ANFASSBAR

Marc Newson.

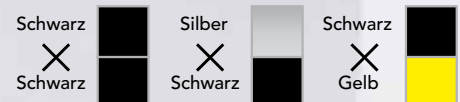


MARC NEWSON

In Sydney geboren gilt Marc Newson als der meist gefeierte und einflussreichste Industriedesigner dieser Generation, dessen Arbeit sich über unterschiedlichste Bereiche erstreckt. Er gestaltet Einrichtungs- und Haushalts-Gegenstände, Fahrräder und Autos, Privat- und Geschäftsflugzeuge ebenso wie Yachten. Seine Arbeiten wurden in die wichtigsten Museumssammlungen aufgenommen und sind auch im MoMA in New York zu finden. Das Time Magazine kürte Marc Newson zu den 100 einflussreichsten Persönlichkeiten der Welt, er erhielt zahlreiche Preise und Auszeichnungen und wurde in Großbritannien zum Royal Designer for Industry ernannt.



Farbvarianten



HDR (High Dynamic Range)

Die bewährte HDR (High Dynamic Range) Automatik, die aus drei Belichtungen bei unterschiedlichen Werten ein Bild mit ausgewogener Belichtung errechnet, wurde für ein noch besseres Bildergebnis erweitert. Die neue HDR-Automatik wird durch einfaches Drehen des Modusrades aktiviert und verfügt jetzt über einen Verwacklungsausgleich der Einzelaufnahmen.



Hochwertige Videoaufnahmen in voller HD-Qualität mit 1.920 x 1.080 Pixel

Mit 1.920 x 1.080 Pixel bietet die PENTAX K-01 volle HD-Qualität für Videoaufnahmen. Im Aufnahmeformat H.264/MPEG-4 AVC erstellt sie Filme mit 30, 25 oder 24 Bilder/Sek. Verschiedene benutzerspezifische Anwendungen tragen dem hohen Bedienungskomfort Rechnung. Um Videoaufzeichnungen noch einfacher zu machen, sind zwei weitere Detaillösungen integriert: Die rote Taste für das „One-Push Video Shooting“ sowie ein eingebautes Stereomikrofon für einen realistischen Sound. Und zahlreiche Bearbeitungsfunktionen geben Videos einen individuellen Touch.



Beispielaufnahmen mit HDR Funktion

Shake Reduction

Der bewegliche opto-mechanische Sensor gewährleistet scharfe, verwacklungsfreie Bilder, selbst unter schwierigen Aufnahmebedingungen, wie Fotografieren mit Telebrennweite, bei Dunkelheit ohne Blitz oder in der Dämmerung.

ISO 25600

Ihr hohes Niveau zeigt die PENTAX K-01 auch in punkto Lichtempfindlichkeit mit ISO 100 bis ISO 12800 – oder über Custom Image Einstellung bis ISO 25600* – mit minimalem Rauschen in jedem Bereich.

PENTAX «K»-Mount Objektiv

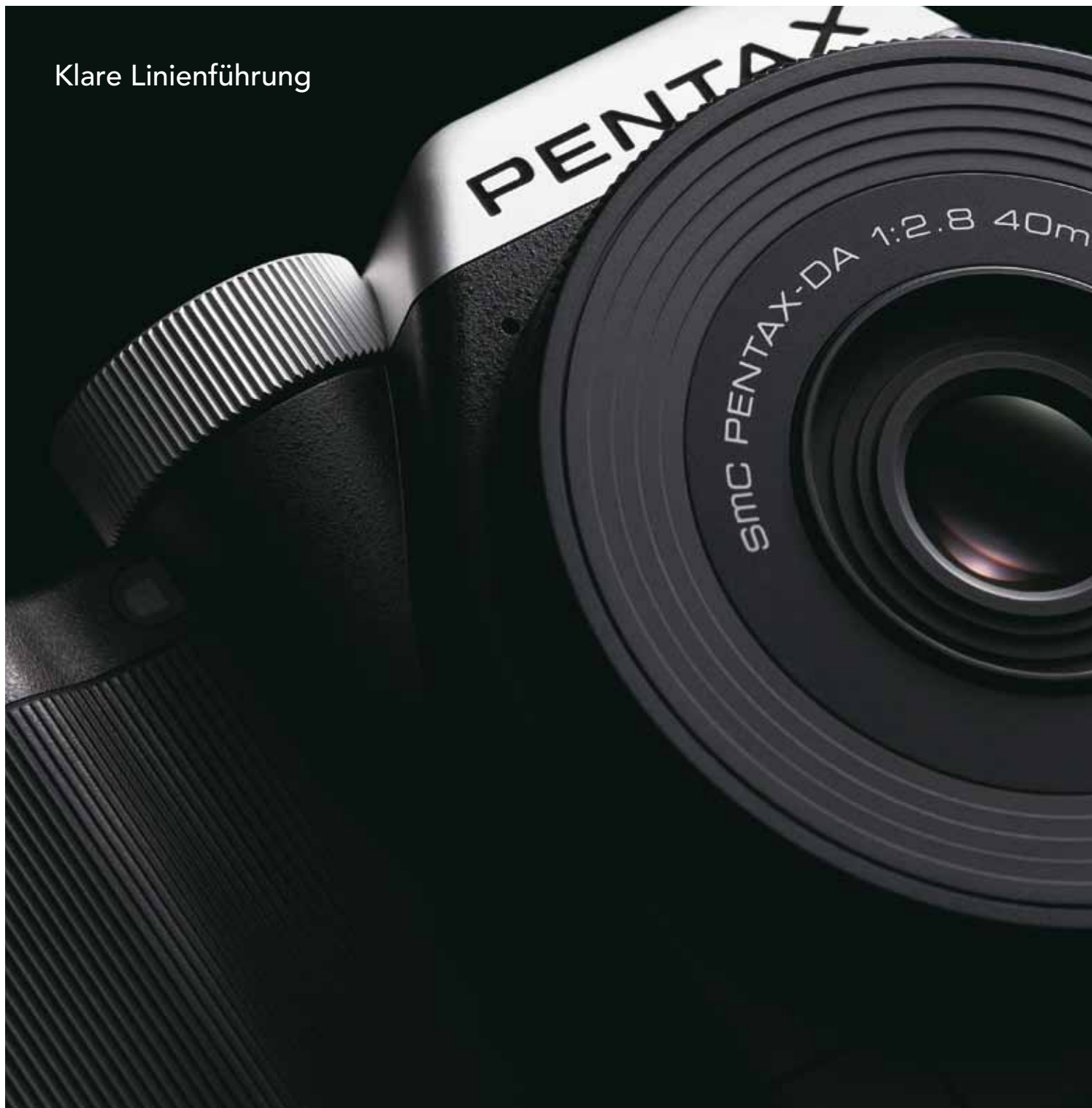
Für die PENTAX K-01 gibt es dank des kompatiblen K-Bajonett eine Vielzahl unterschiedlicher Objektiv. Nutzen Sie die große Auswahl von z.B. Fish-Eye Zoom, Makro, Limited Edition und vielen anderen Objektiven.



- Großer 3"-LCD-Monitor mit 921.000 Dots mit weitem Sichtwinkel
- TTL-Messung auf dem Sensor
- High-Speed Serienbild-Funktion mit bis zu sechs Bilder pro Sekunde
- AUTO PICTURE/SCN Modus
- Rote und Grüne Funktionstasten
- Design by Marc Newson, das weltweit flachste Wechselobjektiv**

*wenn erweitert ** Wechselobjektive für digital Kameras

Klare Linienführung



Daten	Kameratyp Objektiv-Anschluss Verwendbare Objektive	Digitalkamera mit Wechselobjektiven PENTAX KAF2 KAF3, KAF2 (ohne Powerzoom), KAF, KA
Sensor-Technik	Sensor-Typ Effektive Auflösung Gesamt Auflösung Sensor-Reinigung Lichtempfindlichkeit Shake Reduction	CMOS mit Primärfarbfiler, 23,7 x 15,7 mm 16,28 Megapixel 16,49 Megapixel Sensorreinigung über Ultraschallbasierte Piezo Elektronik auf Sensor Schutzglas Automatisch, manuelle Einstellung möglich: ISO 100 - ISO 12800 (ISO 100 - ISO 25600 über Benutzerfunktion erweiterbar) Sensor-Shift Shake Reduction
Bildformat	Bildformat Auflösung Qualitätsstufen Farbraum Speichertyp Dateiordner	RAW (DNG) und JPEG JPEG [3:2] 16MP (4.928 x 3.264), 12MP (4.224 x 2.816), 8MP (3.456 x 2.304), 5MP (2.688 x 1.792) [4:3] 14MP (4.352 x 3.264), 11MP (3.840 x 2.880), 7MP (3.072x2.304), 4MP (2.304 x 1.728) [16:9] 13MP (4.928 x 2.776), 10MP (4.224 x 2.376), 6MP (3.456 x 1.944), 4MP (2.688 x 1.512) [1:1] 10MP (3.264 x 3.264), 8MP (2.880 x 2.880), 5MP (2.304 x 2.304), 3MP (1.728 x 1.728) RAW [3:2] 16MP (4.928 x 3.264) RAW (12bit): DNG JPEG: ★★★ (Optimal), ★★ (Besser), ★ (Gut) RAW und JPEG parallel sRGB, AdobeRGB SD, SDHC, SDXC Speicherkarte (UHS Speed Class I) Datum (100_1018,100_1019...)PENTX (100PENTX, 101PENTX)
LCD Monitor	Typ Größe Auflösung Einstelloptionen Anzeige	Weitwinkel TFT-Farb-LCD (Low Reflection mit Rückbeleuchtung) 3" Zoll ca. 921.000 dots Helligkeit und Farbwiedergabe einstellbar 100% Bildfeld (4x4 Raster, Goldener Schnitt, Skala), Hell-/Dunkelwarnung, Histogramm
Weißabgleich	Automatisch Voreinstellung Manuell Feinabstimmung	TTL Einstellung über Bildsensor Tageslicht, Schatten, Bewölkter Himmel, Glühlampenlicht, Fluoreszierendes Licht (W, N, D, L), CTE (Color Temperatur Enlargement) Einstellung am Monitor Einstellbar in +7 Schritten auf A-B oder G-M Achse
Fokussiersystem	Typ Helligkeitsbereich Fokussiermethode Autofokusfunktionen AF-Hilflicht Fokus Assistent	Phasenerkennungs Autofokussystem SAFOX IX+ EV 1 bis 18 (ISO 100, F1,4 I Objektiv) Umschaltbar MF und AF Gesichtserkennung, AF-Tracking, Feldwahl, Spot LED AF-Licht AF Autozoom (OFF/x2/x4/x6), Focus Peaking bei manuellem Fokus, Bildvergrößerung durch Drücken der OK-Taste
Belichtung	Typ Arbeitsbereich Belichtungssteuerung Belichtungskorrektur Meßwertspeicher Verschluss	TTL-Offenblendmessung gekoppelt mit Objektiv und Autofokus Information, Spotmessung und mittengebetonte Messung EV-1 - 21 (ISO 100, F1,4 Objektiv) Motivprogramme: Portrait, Landschaft, Makro, Bewegung, Nachtszenen, Nachtszenen Portrait, Blauer Himmel, Wald, Szenenmodus, Portrait, Landschaft, Makro, Bewegung, Nachtszenen, Nachtszenen Portrait, Nachtszenen HDR, Nachtszenen Schnappschuss, Blauer Himmel, Wald, Sonnenuntergang, Haustiere, Kinder, Strand und Schnee, Gegenlicht, Kerzenlicht, Bühnenlicht, Museum ± 3EV (in 1/3 oder 1/2 Schritten) Belichtungswertspeicher per AF/AE-L Taste 1/4.000 Sek. bis 30 Sek. (in Schritten von 0,3 oder 0,5 EV) und Bulb
Auslösefunktionen	Auswahl Serienaufnahmen	Einzelbild, Serienaufnahmen, Selbstauslöser (3 oder 12 Sek., Vorlauf), Fernbedienung (sofort oder 3 Sek. Verzögerung), Belichtungsreihenautomatik Ca. 6 B/Sek. (JPEG, continuous Hi), Ca. 3 B/Sek. (JPEG, continuous LO)
Blitz	Typ Blitzfunktion Synchronzeit Belichtungskorrektur	Eingebautes P-TTL Automatikblitzgerät mit automatischer Zuschaltung bei schlechten Lichtverhältnissen, LZ ca. 12 Leuchtwinkel entsprechend 28 mm Weitwinkel (equiv. KB-Format) P-TTL, Red Eye Reduction, Langzeitsynchronisation, High-Speed Synchronisation mit entsprechenden PENTAX Blitzgeräten 1/180 Sek. -2 EV bis +1EV (1/3EV Schritte)

Aufnahmeparameter	Custom Image Rauschreduzierung Dynamik Bereich Korrektur von Abbildungsfehlern Digital Filter HDR Aufnahmen Mehrfachbelichtung Intervallaufnahmen	Leuchtend, Natürlich, Portrait, Landschaft, Lebendig, Strahlend, Gedeckt, Diarfilm, Bleach, Cross Entwicklung, SW Für hohe ISO und lange Verschlusszeiten Korrektur von Überstrahlungen und Schattenpartien Verzeichnung und Chromatische Aberrationen Spielzeugfilter, Farbboxtrahierung, Retro, Hoher Kontrast, Farben, Fehlfarben Automatik, HDR 1, HDR 2, HDR 3. Automatischer Ausgleich bei Kamerabewegungen 2-9 Bilder mit automatischem Belichtungsausgleich Intervalle zwischen 1 Sek. und 24 Stunden mit bis zu 999 Bildern Startzeit sofort oder einstellbar
Video	Datenformat Auflösung Qualitätsstufen Ton Aufnahmezeit Custom Image Digitalfilter Intervallaufnahmen	MPEG-4 AVC/H.264 Full HD (1.920x1.080,16:9, 30 / 25 / 24 B/Sek.) HD (1.280x720,16:9, 60 / 50 / 30 / 25 / 24 B/Sek.) VGA (640x480, 4:3, 30 / 25 / 24 B/Sek.) ★★★ (Optimal), ★★ (Besser), ★ (Gut) Eingebautes Stereo Mikrofon, Externes Stereo Mikrofon anschließbar Bis 25 Minuten, mit Überhitzungsschutz des Sensors Leuchtend, Natürlich, Portrait, Landschaft, Lebendig, Strahlend, Gedeckt, Diarfilm, Bleach, Cross Entwicklung, SW Spielzeugfilter, Farbboxtrahierung, Retro, Hoher Kontrast, Farben, Fehlfarben 1 Sek., 5 Sek., 10 Sek., 30 Sek., 1 Min., 5 Min., 10 Min., 30 Min., 1 Std., Aufnahmezeit: 4 Sekunden bis 99 Stunden, Startzeit programmierbar
Wiedergabe-funktionen	Option Löschung Digital Filter RAW Entwicklung Bearbeitung	Einzelbild, Index (12, 24, 36), Vergrößerung (bis 16x, Schnellvergrößerung möglich), Bilddrehung, Histogramm (RGB), Warnung vor Unter- oder Überbelichtung, Aufnahmeinformation; Bildershow Löschung einzelner oder aller Daten, Löschung kompletter Ordner Schwarzweiss, Farbboxtrahierung, Spielzeugkamera, Retro, Hoher Kontrast, Falschfarben, Skizzen, Wasserfarben, Pastell, Modellbau, Weichzeichner, Sternexplosion, Slim, Fish Ey Speicherung als JPEG Datei; Bildgrundeinstellungen (Farbraum, Auflösung, Qualitätsstufe), Objektivkorrekturen, Custom Image, Weißabgleich Bildgröße, Index, Video (Teilung von Szenen, Speichern als Einzelbild)
Individualisierung	Custom Functions Funktionspeicher Individualisierung von Bedienelementen Weltzeit Sprachen	16 Optionen 11 Optionen Grüne Taste: Dateiformat, Vorschau, Focus Peaking, Custom Image, Filter; Rote Taste: Videoaufnahme, Dateiformat, Vorschau, Focus Peaking, Custom Image, Filter) AF/AE-L Taste (Autofokus und Messwertspeicher) 75 Städte und 28 Zeitzonen Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch, Türkisch, Niederländisch, Dänisch, Schwedisch, Finnisch, Italienisch, Polnisch, Russisch, Tschechisch, Ungarisch, Koreanisch, Chinesisch, Griechisch, Portugiesisch, Japanisch Für Fotograf und Rechteinhaber
Stromversorgung	Energiequelle Netzadapter Batterielebensdauer	Wiederaufladbarer Lithium-Ionen-Akku vom Typ D-Li90 K-AC1202 optional erhältlich ca. 540 Bilder ca. 500 Bilder (bei 50% Blitzaufnahmen) ca. 320 Minuten Wiedergabezeit unter Testbedingungen lt. CIPA bei 23°C mit neuem Akku. Die tatsächliche Haltbarkeit hängt von den individuellen Aufnahmebedingungen ab
Anschlüsse	Verbindungen USB Anschluss Videoformat	USB 2.0 Hi-Speed / AV, HDMI, Stereo Mikrofon, Netzadapter MSC/PTP NTSC/PAL
Abmessungen	Größe Gewicht	ca. 121 x 79 x 59 mm (B x H x T) 480 g (nur Gehäuse), 560 g (inkl. Karte und Akku)
Zubehör	Lieferumfang Software	USB Kabel I-USB7, Gurt 0-ST120, Lithium-Ion Akku D-Li90, Ladegerät D-BC90, Software (CD ROM), S-SW120 SILKPUX developer studio 3.0 for Pentax